

# ティーブレイク



Vol. 345  
2024年9月号



I 生きがいを見つける Information C 心つながる Communication T ともに学ぶ Technology

残暑きびしきおり、皆様いかがお過ごしですか。今夏は例年にも増して湿気が強く、より暑さを感じましたね。体調を崩したりはしていませんか。そして今月号は校長の夏休みバイクツーリングでお届けします。

## 九州1周ツーリングレポート～その1～

<0日目> ついに九州一周ツーリングに旅立ちます。8月7日の21時に自宅スタート。フェリー横須賀港を出港したのは24:00でした。翌日、16:43に携帯のアラート音！**巨大地震発生！**震源地は宮崎県…今、まさに近くを航行中でした。すぐに甲板に出て海を見ても大きな津波は確認できませんでした。21時新門司港着。(8/8)



<1日目> 当初予定していたフェリーの予約が取れずに、スケジュールが1日早まったため、娘との合流前に山口県へ一人でツーリングしました。ライダー憧れの**角島大橋**で記念撮影できましたよ。萩に着いたのがお昼。**吉田松陰歴史館**で歴史の勉強をしました。松陰神社を出たら、福岡を目指して走り、ホテルチェックイン。飛行機で来た娘と合流して

この日は22時には就寝です。娘は羽田空港で神奈川西部地震の地震アラートが鳴ったそうです。(8/9)

<2日目> 娘とのタンデム初日は、福岡を出て西へ。平戸島、さらに生月島に渡りました。先端まで頑張りましょう。



「**大バエ灯台**」を目指しましたが、今回は暑さのために駐車場までで断念しました。それでも絶景です。お昼にありつけたのは14:00。頑張ったご褒美に、牛タン定食に！

しかし、このあたりからぼんやりと九州の大きさを思い知らされてきました。もっと絶景を楽しみたかったのですが、18:00にホテルに到着、シャワー、洗濯、そして乾燥機。

この日の夕食は、息子からの情報に基づいて「**長崎銀座かにや**」を目指して



路面電車に乗りました。夕飯はとても美味しくいただきました。おにぎりが名物だそうです。(8/10)



## 九州 1 週ツーリングレポート～その 2～

<3日目> この日は長崎から熊本へ。雲仙から天草へはフェリーで渡りました。そして天草に上陸！『天草パールロード』は天草五橋がとても素晴らしかったです。そして、お昼はネットで検索した「海鮮はるか」さん！美味しかったなあ。お腹が満たされた後は、「長部田（ながべた）海床路」へ  
熊本では同じパソコン教室のT先生と夕食をご一緒しました！（8/11）



<4日目> 熊本から高速を使って南下、一気に**指宿スカイライン**を目指します。快走路を走り、開聞岳を見つつ池田湖を回り、山川港から根占港までのフェリーに乗って道の駅「根占」まで。それにしても暑い！その後に向かった**佐多岬**はもっと暑かったけど。佐多岬から引き返して、今度は**桜島**を目指して北上します。桜島フェリーから見る夕日がとてもきれいでした。（8/12）



<5日目> 鹿児島市内からの出発。道の駅「くしま」で休憩してから**都井岬**を目指しました。**日南フェニックスロード**は本当に快適な素晴らしいコースでした。



お昼は地震の影響からか人気店の「岡崎牧場ステーキ店」で、スムーズに待ち時間なしで食べることができました。東九州自動車道を北上して高千穂、そして**高千穂峡**から熊本に向かいました。夜は娘のリクエストで「馬刺しユッケ」（8/13）



<6日目> 熊本城をチラ見して、ついに**阿蘇**！一気に気温と湿度が下がりました。絶景の連続です。阿蘇を1周してから**ミルクロード**そして**やまなみハイウェイ**を堪能しました。そして由布院へ。（8/14）



<7日目> この日が娘とのツーリング最終日です。**平尾台**に立ち寄り、北九州空港で娘を見送り、フェリー乗り場に向かいましたが、時間が早かったために**門司港レトロ**周辺をバイク散策しました。（8/15）



<8日目> 台風で帰宅できないのでフェリーで大阪南港まで行き、途中の三河安城にホテルを取りました。（8/16）



<9日目> 朝 5 時前に出発して、無事に朝 9 時に帰宅できました。



# おしらせ 掲示板

## 【カレンダー講座】

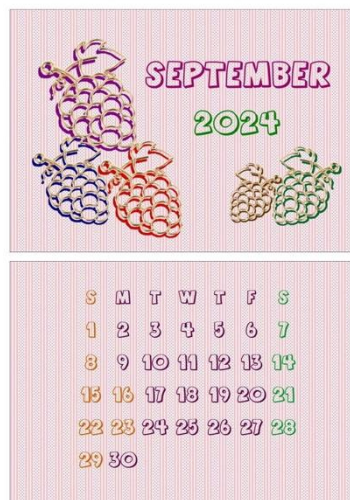
ご自身で撮影された写真やインターネットの使用可能なフリー素材サイトのイラストを各自がダウンロードして、《ラベルマイティ》という作成ソフトでカレンダーの編集方法をご案内する講座です。

皆さんの作品は大船教室の掲示板にありますので、ぜひご覧ください。

次回のカレンダー講座は、

**大船教室 9月30日(月) 10:00~12:00**です。

担当講師：山田



## 【iPadでお絵描き講座】



Padの『Art Rage』アプリで、いろいろなツールを使って描き方を楽しむ講座です。

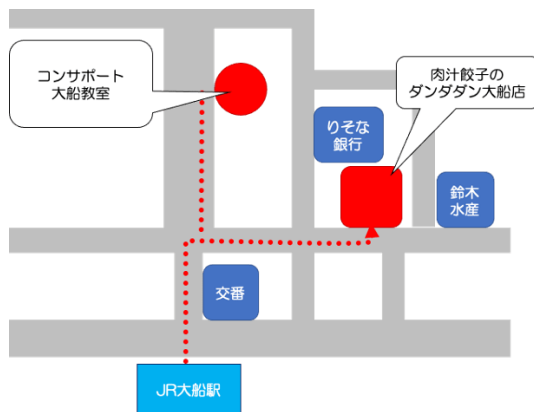
今回は「トンボ」を描きました。色選びや配色を楽しみました。皆さんの作品は大船教室の掲示板にありますので、ぜひご覧ください。

次回の「お絵描き講座」は、

**大船教室 9月27日(金) 13:30~15:30**です。

担当講師：山田

## 大船 1,000円ランチ「肉汁餃子のダンダダン 大船店」



いつもお世話になっています。大船 1,000円ランチです。ご紹介するのは「肉汁餃子のダンダダン 大船店」さんです。←場所はこちら。

営業時間 [月~金] 11:45~15:00 (L.O.14:30) 日曜営業  
[月~金] 16:00~24:00 (L.O.フード23:00/ドリンク23:30)  
[土日祝] 11:45~24:00 (L.O.フード23:00/ドリンク23:30)

「餃子とビールは文化です。」というわけで、肉汁焼餃子定食をお願いしました。

ブログ記事へのリンクはこちら→



教室 LINE を始めました



まずはお友達登録をお願いします。

今月号のお題は「過去のNHK大河ドラマで、記憶や心に残っている作品はこれ！」です。

現在放映中の NHK 大河ドラマ「光る君へ」もそろそろ後半戦に。紫式部がついに源氏物語を書き始めました。

そこで今月は過去の大河ドラマで記憶や心に残っている作品を挙げてもらいました。

私は「青天を衝け」(2021年)です。まだ記憶に新しいこともそうですが、経営者としての渋沢栄一の生涯はとても勉強になりました。また、初めて大河ドラマ館に行って史実に触れたことも心に残るきっかけになっています。さて、皆さんはいかがでしょう？

### <キリマンジャロ>

2008年の「篤姫」です。薩摩の青い海と空の映像に魅かれ、篤姫役の宮崎あおいが回を重ねるごとに輝きを増し、衣装も豪華に美しくなっていく画面を毎回楽しみに観ていました。薩摩藩の財政を建て直した調所広郷と琉球、奄美大島等との話、小松帯刀、京都と薩摩藩の関連性も興味深かったです。その後、「あの景色を見てみたい！！」と鹿児島へ旅行。仙巖園、桜島、城山公園、指宿を巡り、桜島を借景とした繊細且つ雄大な日本庭園と自然の力と風を感じてきました。日本史の教科書では得られない多くの事を感じた大河ドラマでした。

∞～ カモミール ～∞

初めて通して視聴した大河ドラマは、1987年「独眼竜政宗」でした。主演俳優は新進気鋭の俳優のひとりであった渡辺謙が起用され、39.7%という大河ドラマ史上最高の平均視聴率を獲得したそうです。そのあと病に倒れ、再度復活し、ハリウッド映画にも出演するようになりましたね。初めてちゃんと観た大河ドラマで印象深いです。

：：：： 抹茶 ：：：：

61 作目、2022 年の「鎌倉殿の 13 人」です。三谷幸喜さんの脚本の素晴らしさと思いますが、自分が知る頼朝の生涯と彼が関わってきた人物がどのように描かれるのか最後まで楽しみに観ておりました。どなたも個性が引き出されて内容も素晴らしかったと思います。

「鎌倉のドラマ館」に訪れて素敵な衣装も拝見し、印象深い作品となりました。

～エスプレッソ～

2010 年の「龍馬伝」です。個人的に坂本龍馬が好きということもありますが、幕末のそれぞれの生きざまが、歴史に書かれていない日常の様子などドラマを通して想像を掻き立てられるところがよかったです。坂本龍馬役が福山雅治さんだったので、イケメンすぎる感じはしましたが。

◇ カフェオレ ◇

2004 年放送の「新選組！」です。その後「鎌倉殿の 13 人」などの傑作を量産した三谷幸喜さんの大河初脚本で、新選組をそれまでよく描かれていた「伝説的英雄」から、「悩める若者の群像劇」として描いた、記念碑的な作品になるかと思います。出演されていた役者さんたちも、比較的現存する隊士の写真のイメージと似た役者さんたちが選ばれていて、空気感のようなものが感じられる作品でした。

▲茶柱▼

ジウモンさんによるイラスト AC のイラスト



### 「ティークレイク」Vol.345 (2024年9月号)

編集：パソコン部事務局 コンサポート大船・港南台教室

発行：鎌倉市大船 1-23-11 松岡大船ビル 4 階 コンサポート大船教室/港南台教室

TEL：0467-40-2330(大船教室)/045-832-1121(港南台教室)

URL：https://www.oofuna.com E-Mail：oofuna@comspt.com

編集：小野 克美 発行責任者：小野 薫

2024年9月1日(日)発行



パソコン写真館  
ID：pasopla  
P/W：

パソコン写真の写真を  
直接 WEB や SNS へ  
投稿するのはご遠慮  
ください。

